



Workshop  
**“BZZZ”**



## WORKSHOP COM MÚSICA, DANÇA E PROJEÇÕES NO RETROPROJETOR

Zumbe e vibra, canta e balança, cheira a flores e mel - BZZZ!

Com movimento, música e marionetas feitos por nós próprios, mergulhamos no universo das abelhas e exploramos o seu mundo a vários níveis artísticos. A nossa exploração culminará num espetáculo final inspirado nas cores, formas e sons da natureza.

Vamos descobrir, em conjunto, como o universo das abelhas pode nos inspirar a dançar, cantar e nos transportar para estados de imaginação e invenção.

---

Orientadoras da equipa do coletivo Mosaico:

Elide Gramegna (Artes Visuais)  
Bárbara Faustino (Dança)  
Kristina Van de Sand (Música)

---

(<https://mosaiccollective.com/collective/>)

## O COLETIVO MOSAICO

O coletivo Mosaico foi fundado em 2018 pela ilustradora Elide Gramegna e pelas músicas e pedagogas Kristina van de Sand e Elena La Conte, com o objetivo de explorar a intersecção entre as artes. A nossa pesquisa artística é sempre baseada no tema da sustentabilidade, através de uma abordagem poética e interdisciplinar, destinada a um público multigeracional. Em 2020 o Mosaico integrou Bárbara Faustino, bailarina e coreógrafa, e Fabiana Esposito, bióloga; em 2022, Mili Vizcaíno, cantora e guitarrista e em 2024, Margherita Lavosi, atriz e cantora.





## BZZZ

### um espetáculo interdisciplinar para um público jovem sobre a vida das abelhas

Como é que as abelhas se comunicam umas com as outras? Porque é que os seus favos de mel são hexagonais? Porque é que são importantes para o nosso ecossistema e que perigos representam a poluição ambiental e as alterações climáticas? Na produção BZZZ, duas musicistas, uma bailarina e uma ilustradora convidam o seu público jovem a mergulhar no mundo do zumbido das abelhas. Seguindo o curso das estações, as questões científicas sobre a vida destas pequenas criaturas são exploradas e concretizadas numa performance interdisciplinar. Diversos meios estéticos, como a ilustração ao vivo no retro-projetor, a projeção de vídeo, a música e a dança, são entrelaçados numa experiência poética inspirada nas cores, formas e sons da natureza. O público jovem é envolvido na performance de uma forma lúdica através de momentos interativos como a exploração de instrumentos e o canto, o movimento e o desenho.